



RES - 2023 - 275 - CS # UNNE
Sesión 19/04/2023

VISTO:

El Expte. N°01-01408/23; y

CONSIDERANDO:

Que por el referido expediente la Coordinación General de Comunicaciones eleva la propuesta elaborada por la Editorial Universitaria para la Convocatoria PUBLICAR 2023;

Que la edición 2023 de la convocatoria pondrá énfasis en las producciones que se relacionen con los Objetivos del Desarrollo Sostenible fijados por la ONU, como así también con los ejes de la gestión: ambiente, género, territorio e innovación;

Que a fs 10 interviene el Sr. Vicerrector de la Universidad, dando el visto bueno a lo solicitado;

Que la Comisión de Ciencia e Investigación aconseja su aprobación;

Lo aprobado en sesión de fecha 19 de abril de 2023;

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
RESUELVE:

ARTICULO 1° - Aprobar la Convocatoria PUBLICAR 2023 de la Editorial EUDENE del 10 de abril al 31 de mayo de 2023, para presentar proyectos de edición para las colecciones “Apuntes”, “Ciencia y Técnica” y “Cosmo/Grafías”.

ARTICULO 2° - Aprobar las bases y condiciones que se agregan como Anexo de la presente.

ARTICULO 3° - Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. PATRICIA B. DEMUTH MERCADO
SEC. GRAL. ACADEMICA

PROF. GERARDO OMAR LARROZA
RECTOR



ANEXO

Convocatoria: *Publicar 2023*

Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste

La Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste (EUDENE) abre la Convocatoria Publicar 2023 entre el 10 de abril y el 31 de mayo. Podrán participar docentes e investigadores de la Unne y de otras casas de altos estudios de la región -especialmente de las provincias de Chaco y Corrientes-, así como también escritores y escritoras independientes. Los trabajos deberán ser originales e inéditos y estarán destinados a alguna de las tres colecciones de Eudene: Ciencia y Técnica, Apuntes de Cátedra y Cosmo/Grafías.

La convocatoria pondrá a consideración de la comunidad universitaria y de autores y autoras del campo cultural la posibilidad de divulgar sus trabajos en formato físico y electrónico (pdf y ebooks), con el fin de abarcar todos los campos del conocimiento y disciplinares que la universidad desarrolla en sus distintas unidades académicas, la Convocatoria estará orientada a priorizar propuestas editoriales que se refieran al menos a dos o más objetivos de la agenda de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Estos principios fueron establecidos en septiembre de 2015, por los líderes mundiales, quienes adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos y todas, como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Para la construcción de esta agenda común, la universidad se propone aportar al desarrollo, producción y divulgación del conocimiento, en la dinámica de interacción de lo local con lo global.

OBJETIVOS

- Contribuir a la difusión y a la socialización del conocimiento con sentido territorial, apuntando a la innovación, la inclusión y el desarrollo.
- Recibir y editar con vistas a su publicación, originales destinados a enriquecer y consolidar el catálogo de Eudene y la diversidad de temas y perspectivas presentes en sus colecciones.

DESTINATARIOS/AS

En el caso de la colección *Ciencia y Técnica*, la convocatoria estará dirigida a docentes e investigadores de la Unne, integrantes de grupos de investigación financiados o cofinanciados (Unne, Conicet, CIN, Mincyt, ministerios provinciales de Ciencia y Tecnología), becarios de maestría, doctorales y posdoctorales que estén trabajando en la Unne o en institutos de doble dependencia, investigadores e investigadoras de centros de producción de conocimiento de la región públicos o privados



Para la colección *Apuntes de Cátedra*, la convocatoria es exclusiva para equipos de cátedra y/o docentes que dicten clases en alguna de las facultades o institutos de la Unne a nivel de grado, posgrado, en articulación con el nivel medio o en ciclos de complementación; en sedes centrales de la Unne, en Centros Regionales o en extensiones áulicas.

En la colección *Cosmo/Grafiás* la propuesta estará abierta a autores y autoras residentes de la región NEA, especialmente de las provincias de Chaco y Corrientes para las categorías de literatura en los géneros de poesía, narrativa, ensayo y crítica de artes.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Para participar los y las autores/as deberán completar el [formulario de inscripción](#) y realizar un envío digital acompañado de dos copias en papel, atendiendo a las pautas de presentación y normas de estilo disponibles en el siguiente enlace eudene.unne.edu.ar Tanto las propuestas como los originales deberán adecuarse a las [normas de estilo de la editorial](#).

Los criterios de evaluación son los siguientes: atributos de originalidad y excelencia académica de las obras presentadas; su potencial de difusión del conocimiento; la pertinencia dentro de las colecciones de la Editorial.

La recepción de las propuestas para la Convocatoria Publicar 2023 estará abierta desde el lunes 10 de abril al 31 de mayo del presente año.

LAS COLECCIONES DE EUDENE

1. Ciencia y Técnica

Difunde las investigaciones producidas por graduados/as, investigadores/as y docentes de la Unne y de otros centros de estudio e investigación. Esta colección busca favorecer la transmisión y el uso social de conocimientos y prácticas que contribuyan al fortalecimiento de los vínculos entre la universidad y la comunidad de la cual surge, al desarrollo y al buen vivir de sus habitantes.

2. Apuntes de Cátedra

Reúne los materiales que los y las docentes elaboran para el dictado de sus cátedras con el objetivo de iniciar a los y las estudiantes en las diversas áreas disciplinares. Se orienta a estudiantes y profesores/as de los distintos niveles del sistema educativo, y al público lector que desee aproximarse a los conceptos básicos de las disciplinas que se dictan en la universidad. Frente al uso de la fotocopia, la colección propone al ingresante familiarizarse con los libros.



3. Cosmo/Grafiás

Apunta a visibilizar, poner en valor y divulgar la antigua y rica tradición de las culturas del nordeste argentino: el patrimonio simbólico, histórico, arquitectónico y arqueológico; la diversidad lingüística de la región -*toba, pilagá, mocoví, wichí, nivaclé, chorote, ava-chiriguano, mbya, guaraní y quichua santiague-*, retomando una tradición de la imprenta universitaria: las ediciones bilingües y la traducción; las letras, las artes plásticas, la música, las producciones audiovisuales, así como también las manifestaciones del arte y de la cultura populares; los debates de ideas vigentes en la sociedad, los ensayos y la crítica.

Difusión de la Convocatoria Publicar 2023

La difusión de la convocatoria se realizará a través del área de Coordinación de Comunicación Institucional, particularmente por Unne Medios, las redes sociales de la universidad, y podcast en la Radio Unne. Se desarrollarán charlas informativas abiertas a docentes, investigadores e interesados en participar en la Convocatoria. Las mismas se programarán en los distintos campus e institutos de Corrientes y Resistencia (ver Módulo taller para autores y autoras).

Proceso de referato de trabajos presentados

El referato de los trabajos presentados se llevará a cabo a través de los Consejos de Colección constituidos a tal efecto, quienes recomendarán o no la publicación o no de los originales presentados. Los miembros del consejo podrán solicitar la revisión de los originales a expertos/as en las temáticas que requieran una evaluación específica.

Publicación

La publicación se definirá de acuerdo con las características de cada obra.

- Publicación física: se definirá de acuerdo con la programación presupuestaria de Eudene, o a través de otras formas de financiamiento de la impresión (convenios de coedición con otros organismos, donaciones, colaboraciones, etc.)
- Publicación electrónica: se definirá de acuerdo con las características de cada proyecto editorial la posibilidad de desarrollar una publicación electrónica en formato pdf o epub
- Publicación híbrida: se evaluará la posibilidad de editar libros en formato físico y electrónico al mismo tiempo, de acuerdo con la pertinencia y el criterio editorial de distribución.



Comercialización

Se promoverá el fortalecimiento de los puntos de venta de Eudene, en Corrientes, Resistencia y en la Librería Universitaria Argentina. Asimismo, Eudene se propone sumar nuevos puntos de venta en el futuro a fin de ampliar la distribución. Para ello se está concretando el acceso al sistema de cobro electrónico de la Unne y el «carrito de compras» en la página web de la Editorial.

Actividad complementaria

CONVOCATORIA PUBLICAR 2023. Módulo taller para autores y autoras

Presentación

El módulo se propone orientar, a quienes aspiran a publicar en la Editorial de la Universidad del Nordeste, en aspectos básicos del trabajo de autoría y acercarles algunas herramientas prácticas para convertir sus trabajos de investigación y/o extensión en una obra publicable. El dominio de estos aspectos, que no se contemplan en la formación de docentes e investigadores, es útil para desarrollar una escritura que comunique a un público más amplio que el que normalmente lee sus trabajos. La presentación de buenos originales facilitará y hará más fluido todo el proceso editorial. También se desarrollará una charla especial de la Colección Cosmo/grafías para los y las autores/as externos de la región NEA, en el marco de las Ferias del Libro de Chaco y Corrientes.

Objetivos

- Conocer los requisitos que deben cumplir los originales y las tareas y responsabilidades que las editoriales esperan de sus autores/as.
- Identificar el tipo de tarea autoral que requiere la transformación de un resultado de investigación en una obra destinada a un público más amplio.
- Conocer la tarea que realiza el equipo editorial en cada etapa del proceso de edición.

Contenidos

1. *Del original de autor/a al original publicable*
 - Pautas para presentación de originales y el plan de trabajo del autor.
 - Proceso editorial, etapas.
2. *De la tesis al proyecto de libro*
 - Propósitos, alcances, destinatarios y otras definiciones
 - El índice tentativo, la estructura del libro
3. *El/la editor/a en el proceso autoral*
 - El trabajo con el original
4. *La tarea del autor/a en el proceso de edición*



- De autores/as a escritores/as
- 5. *La corrección de estilo*
 - Qué son las normas de estilo
 - Qué controles realizan los/as correctores/as sobre el original editado.
- 6. *Etapa final de la producción editorial*
 - Armado, corrección de pruebas y elaboración del prototipo
 - La tarea de los/as diseñadores/as gráficos.
- 7. *La tarea continúa*
 - Estrategias de difusión. ¿Qué tareas le esperan al autor/a?
 - La distribución, un desafío fuerte para las editoriales universitarias.

Dictantes

El módulo estará a cargo del equipo editorial de Eudene.

Destinatarios

Docentes e investigadores/as de la UNNE y de Institutos de doble dependencia (UNNE/CONICET), becarios/as, autores/as de narrativa, poesía, ensayo y otros, residentes en el NEA.

Cronograma de Encuentros (fechas y lugares a confirmar)

Lunes 17 de abril

Campus Resistencia

Auditorio de Facultad de Ciencias Económicas

Jueves 20 de abril

Campus Sargento Cabral - Corrientes

Salón "G" Facultad de Medicina

Viernes 21 de abril

Campus Deodoro Roca – Corrientes

Salón de Actos de la Facultad de Odontología

Hoja de firmas