



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 0848/2017
CORRIENTES, 16 de marzo de 2017

VISTO:

El expediente N° 44-2017-00015; y

CONSIDERANDO:

Que por el citado expediente la Delegada de Extensión Universitaria de la Secretaría General de Extensión Universitaria, Prof. Fernanda Toccalino, solicita autorización para la realización de los Cursos y Talleres 2017, a dictarse en el Centro Cultural Universitario durante los meses de abril a junio y desde septiembre a noviembre del corriente año;

Que la realización de los cursos y talleres que como eje de trabajo denominado "La presencia de la Extensión Universitaria en la sociedad y en la Universidad, como herramienta de formación", tiene como objetivo brindar a la comunidad universitaria como al público en general formación y capacitación que puedan ser utilizados como formación académica no formal, preparación y capacitación personal;

Que la presente medida se toma en virtud de las atribuciones conferidas a la suscripta por el artículo 24° del Estatuto de la Universidad Nacional del Nordeste;

LA RECTORA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la realización de los Cursos y Talleres 2017, organizado por la Delegación Corrientes de la Secretaría General de Extensión Universitaria, a desarrollarse en el Centro Cultural Universitario-UNNE, durante los meses de abril a junio y desde septiembre a noviembre de 2017, de acuerdo con la planificación que como Anexo se adjunta a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- REGÍSTRESE, comuníquese y archívese
MGF.

PROF. MARÍA V. GODOY GUGLIELMONE
SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA

PROF. MARÍA DELFINA VEIRAVÉ
RECTORA



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 0848/2017
ANEXO

DENOMINACIÓN Y DEFINICION
CURSOS Y TALLERES 2017

Curso:

Desarrollo de una temática, con modalidad teórica o teórica / práctica, que incluye requisitos de asistencia y evaluación; ésta debe ser personal (individual o grupal) y escrita.

Taller:

Modalidad pedagógica de “aprender haciendo”, que permite la activación del pensamiento y la iniciativa. Se organiza en torno a un proyecto concreto, cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un equipo de trabajo, el que comparte experiencias de mutuo enriquecimiento. Requiere la aplicación de instrumentos de investigación así como técnicas grupales. Como resultado del taller, deben obtenerse ciertas “producciones” que justifiquen el tipo de trabajo desarrollado y permitan su evaluación.

CERTIFICADOS QUE SE OTORGA:

Certificados de asistencia y aprobación, acreditando horas de cursado según modalidad. El requisito mínimo para la entrega del mismo es que cumplimente con las exigencias establecidas para cada curso definidas por los profesores responsables, asistencia al 80 % de las clases, y entrega del 100% de trabajos finales solicitados en cada caso.

I. UNIDAD RESPONSABLE

Secretaría General de Extensión Universitaria / Centro Cultural Universitario

II. PLAN DE ESTUDIO

1) FUNDAMENTACIÓN

La Universidad Nacional del Nordeste, comunidad espiritual de docentes, alumnos, graduados y no docentes, procura la formación integral y armónica de sus componentes, y realiza en el seno de la sociedad una labor organizada y permanente, para propender a la dignificación integral del hombre, a la formación de una conciencia democrática, vigorosa y esclarecida y a la capacitación cultural y técnica de sus componentes y del pueblo del que forma parte, como órgano e instrumento de mejoramiento social al servicio de la nación y de los ideales de la humanidad. (Estatuto de la Universidad Nacional del Nordeste)

2) OBJETIVOS GENERALES

El eje de acción que propone la Secretaría General de Extensión Universitaria, el Centro Cultural Universitario / Delegación Corrientes de la UNNE propone como eje de articulación para el ciclo lectivo 2017 *“La presencia de la EXTENSION UNIVERSITARIA en la sociedad y en la Universidad, como herramienta de formación”*, para ello se proponen realizar una serie de cursos orientados a la comunidad en general de formación cultural y laboral.

3) REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Podrán acceder a estos cursos todas las personas mayores de 12 / 15 años que estén interesadas en realizar los mismos, exceptuando aquellos cursos cuyos destinatarios sean niños.

4) CUPO PREVISTO:

El cupo dependerá del curso a dictar, pero tendrá una matrícula de alumnos mínima estimativa de 10 personas y una máxima estimativa de 30, superando esa cantidad de inscriptos, se abrirá un segundo curso.



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 0848/2017
ANEXO

5) COSTO DEL CURSO

La matrícula del curso para ALUMNOS será de:

Matrícula de Inscripción:		\$ 150,00
Cursos de hasta 8 horas	1 cuota de	\$ 250,00
Cursos de hasta 16 horas	2 cuotas de	\$ 250,00
Cursos de hasta 24 horas	3 cuotas de	\$ 250,00
Cursos de hasta 32 horas	4 cuotas de	\$ 250,00

El monto a percibir el PROFESOR DICTANTE será por curso completo y variará de acuerdo a la carga horaria y formación

Hasta 8 horas	\$ 2.400,00
Hasta 16 horas	\$ 4.800,00
Hasta 24 horas	\$ 7.200,00
Hasta 32 horas	\$ 9.600,00

EL DOCENTE DICTANTE PERCIBIRA SUS HABERES presentando boletas a la Secretaría General de Extensión Universitaria / Centro Cultural Universitario, lo que implicará ser un contribuyente MONOTRIBUTISTA

6) CARGA HORARIA TOTAL

La carga horaria será estipulada por cada propuesta presentada por el profesor dictante de los curso y tendrá una carga mínima de ocho (8hs.)

7) DURACIÓN DEL CURSO

Los cursos no podrán ser inferiores a 1 mes de dictado con una distribución mínima de 1 clase por semana de 2 horas cada una.

8) EVALUACIÓN

La evaluación la propondrá cada responsable del dictado de curso, donde se valorará una parte teórica y una práctica, si corresponde, a través de entrega de trabajos prácticos y asistencia.

III INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y APOYO ADMINISTRATIVO

Las clases se dictarán en las diferentes sedes del Centro Cultural Universitario, dependiente de la Secretaría General de Extensión de la UNNE. El equipamiento necesario dependerá del curso a dictar pero será condición mínima contar con un cañón de proyección, una pantalla y una PC con los programas básicos. En caso que el curso así lo demande se entregarán publicaciones didácticas. Las tareas administrativas estarán a cargo del personal existente en el Centro Cultural Universitario.

IV RECURSOS FINANCIEROS

Para los cursos, talleres o clínicas temporales, los recursos financieros serán de auto gestión por cada uno de ellos, el cual cubrirá los gastos de honorarios de los profesores dictantes. Las ganancias serán destinadas a la compra de equipamientos (pantalla, cañón, PC, aire acondicionado, etc.) y mantenimiento del Centro Cultural Universitario, o dependencia donde se gestione y dicte cada curso.



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 0848/2017
ANEXO

CURSOS

- 1- "TALLER DE ENSAMBLE DE JAZZ"
PROF. FERNANDO GUALINI
- 2- "SEMINARIO MODELOS DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ESCRITO"
DR. FABIÁN YAUSAZ
- 3- ORATORIA MODERNA: COMO HABLAR EN PUBLICO" (Primer Nivel)
DR. ROLANDO LIONEL MARTIN ANDOLFI
- 4- ORATORIA MODERNA: COMO HABLAR EN PUBLICO Técnicas y recursos para la expresión oral y la elaboración de Discursos" (Segundo Nivel)
DR. ROLANDO LIONEL MARTIN ANDOLFI
- 5- "CURSO DE CEREMONIAL Y PROTOCOLO Y ORGANIZACIÓN DE ACTOS Y EVENTOS"
DR. ROLANDO LIONEL MARTIN ANDOLFI.
- 6- "CURSO DE CEREMONIAL Y PROTOCOLO SOCIAL Y EMPRESARIAL"
DR. ROLANDO LIONEL MARTIN ANDOLFI.
- 7- "LA HERALDICA Y LA VEXILOLOGIA: Escudos y Banderas en la Construcción Simbólica de la Identidad Nacional"
DR. ROLANDO LIONEL MARTIN ANDOLFI.
- 8- "LENGUA DE SEÑAS ARGENTINAS: Creando Puentes Comunicativos"
PROF. ELIZABETH CANTEROS, INTERPRETE YAMILA SCLIPPA y PROF. MERCEDES NÚÑEZ GÓMEZ.
- 9- "CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL"
PROF. JOAQUIN MEABE.
- 10- "CURSO AVANZADO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL"
PROF. JOAQUIN MEABE.
- 11- "CURSO DE EDICIÓN FOTOGRAFICA EN LIGN'TROOM E INICIACION EN GESTION DE ARCHIVO"
PROF. JOSE LUIS SUERTE
- 12- "TALLER DE ARTE Y GENERO"
DRA. MARIA LAURA ISE
- 13- "ARTE DE AMÉRICA LATINA. UNA INTRODUCCIÓN"
DRA. MARIA LAURA ISE
- 14- "DISEÑO DE PAISAJES. DE THAYS AL YVERA"
PAISAJISTA SUSANA FERNÁNDEZ DEL CAMPO
- 15- "TALLER DE FANZINE"
PROF. HORACIO SILVESTRI



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 0848/2017
ANEXO

	Curso	Profesor Dictante	Horas cursado	Cant. de Clases	Honorarios Profesor	Cupo min	Cupo Max	Matri- cula	Cuota
1	Taller de Ensamble de Jazz	Fernando Gualini	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250
2	Modelos de comprensión y prod del discurso escrito	Fabián Yausaz	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
3	Oratoria Moderna Nivel 1	Rolando Martín Andolfi	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
4	Oratoria Moderna Nivel 2	Rolando Martín Andolfi	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
5	Ceremonial y Protocolo Organización de actos y eventos	Rolando Martín Andolfi	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
6	Ceremonial y protocolo Social y Empresarial	Rolando Martín Andolfi	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
7	La heráldica y la vexilología	Rolando Martín Andolfi				10	30	\$150	
8	Lengua de Señas Argentinas	Canteros, Scippa y Núñez	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250
9	Curso B. Fotografía digital	Joaquín Meabe	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250
10	Curso Avanzado de Fotografía digital	Joaquín Meabe	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250
11	Edición fotográfica	José Luis Suerte	24	12	\$7.200,00	10	20	\$150	3 * \$250
12	Arte y Género	Ma. Laura Ise	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
13	Arte de América Latina	Ma. Laura Ise	16	8	\$4.800,00	10	30	\$150	2 * \$250
14	Diseño de Paisajes	Susana F. del Campo	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250
15	Taller de Fanzine	Horacio Silvestri	24	12	\$7.200,00	10	30	\$150	3 * \$250

[Handwritten signature]