



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN Nº 3557/17
CORRIENTES,
06 JUL 2017

VISTO:

El expediente Nº 01-2017-05021; y

CONSIDERANDO:

Que por el citado expediente la Coordinadora de UNNE Virtual dependiente de la Secretaría General Académica, Mgter. Beatriz Castro Chans, eleva el proyecto del curso de capacitación "Introducción a la impresión 3D" a realizarse el 3 de julio del corriente año;

Que esta actividad se realiza para favorecer la experimentación con tecnologías aplicadas al aprendizaje en la educación superior;

Que la propuesta se encuadra en los lineamientos expresados en las bases de la gestión 2014-2018 de la Rectora Veirave, especialmente donde señala: "Establecer propuestas de capacitación para la difusión de conocimientos vinculados a la inclusión curricular de las TIC, la Educación a Distancia y las Tecnologías Educativas";

Por ello:

LA RECTORA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR el proyecto del curso de capacitación "Introducción a la impresión 3D" a realizarse el 3 de julio del corriente año, organizado por el Programa UNNE Virtual de la Secretaría General Académica de la UNNE, de conformidad con el texto que se agrega como Anexo a la presente.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

PROF. MARÍA V. GODOY GUGLIELMONE
SEC. GRAL. ACADÉMICA

PROF. MARÍA DELFINA VEIRAVÉ
RECTORA



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN Nº 3557 17.
ANEXO

| Denominación | Introducción a la impresión 3D |
|-----------------------|---|
| Fundamentación | <p>Las tecnologías que permiten digitalizar objetos en tres dimensiones y fabricarlos materialmente, están generando una auténtica revolución en el mundo de la producción. Dada la diversidad de campos de aplicación, desde la medicina hasta el diseño de indumentaria, y la posibilidad de fabricar nuevos productos sin los altos costos asociados a la creación de matrices industriales, la fabricación digital –dentro de la que se encuentra la impresión 3D– se está convirtiendo en una tecnología disruptiva, con un potencial comparable al que mostraban, hace ya 20 años, las tecnologías de información y comunicación.</p> <p>Tal como señalan los sucesivos informes Horizon¹ desde 2012 a la fecha, la fabricación digital está asociada al ascenso de la <i>cultura maker</i>, centrada en la experimentación informal para el desarrollo de ideas y la solución de problemas a través de la mediación tecnológica y sostenida en un fuerte compromiso con la colaboración entre pares y el trabajo en red.</p> <p>El diseño e impresión 3D están ampliando las posibilidades para pensar y materializar prototipos y productos avanzados, abriendo nuevas posibilidades para buscar soluciones innovadoras.</p> <p>En este sentido, el Programa UNNE Virtual se propone alentar el desarrollo de proyectos educativos a través de una línea de trabajo orientada a generar espacios de experimentación con tecnologías.</p> |
| Objetivos | <p>Que los cursantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conocer el funcionamiento y posibilidades de la impresión 3D.▪ Desarrollar habilidades básicas en el manejo de la impresora 3D.▪ Experimentar el uso de los diferentes recursos de impresora 3D. |
| Destinatarios | <p>Integrantes del equipo UNNE Virtual y docentes y estudiantes avanzados de unidades académicas interesados en realizar experiencias o desarrollos con impresión 3D.</p> |

¹ El Informe Horizon, es un documento de publicación anual sobre tendencias de base tecnológica en la innovación educativa. Aunque centrado en su aplicación en la educación superior, sus resultados suelen proyectarse a otras etapas educativas. Este informe, analiza los proyectos educativos, analiza los retos a los que se enfrenta la comunidad educativa y descubre las tendencias metodológicas y los cambios que buscan provocar a 5 años vista.



Universidad Nacional del Nordeste

Rectorado

RESOLUCIÓN N° 3557 17
ANEXO

| | |
|--------------------------------|--|
| Capacitador | Mathias Caramutti |
| Contenidos | 1. Funcionamiento y elementos de una Impresora 3D. 2. Tecnología FDM. 3. Fundamentos básicos del diseño 3D. 4. Programas de modelado y opciones del mercado. 5. Primeros pasos para modelar piezas. 6. Aplicaciones y ejemplos. |
| Duración | 8 (ocho) horas. |
| Lugar de realización | Sala Multimedia de Rectorado |
| Requerimientos técnicos | Sala. Computadora. Conectividad. |
| Modalidad | Presencial. |
| Evaluación | Se extenderán certificados participación a los asistentes al curso. |
| Fecha inicio | 3 de Julio de 2017 – 10 a 18 horas. |
| Cupo | 10 (diez) personas. |
| Financiamiento | El curso de financiará con fondos propios obtenidos a través de servicios brindados por el Programa UNNE Virtual y administrados por FUNDUNNE. |
| Bibliografía | Vazhnov, A. (2013) <i>Impresión 3D. Cómo va a cambiar el mundo</i> . Disponible en: http://castellano.andreivazhnov.net/wp-content/uploads/2016/02/impresion3d.pdf Escuela Técnica Superior de Arquitectura (s.d.) <i>Impresión 3d: manual. Conceptos, consejos y dudas</i> . Disponible en: http://www.maquetasarq.webs.upv.es/Manual3D.pdf Fundación Materialización 3D (2015) <i>Fundamentos de la impresión 3D</i> . Disponible en: http://materializacion3d.com/wp-content/uploads/2015/11/Fundamentos-de-la-Impresi%C3%B3n-3D.pdf |